



**IL MANIFESTO E LA SIGLA  
DELLA 58a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA  
PESARO FILM FESTIVAL  
FIRMATI DALL'ARTISTA UOLLI**

*Un omaggio a tutto il cinema senza distinzioni e ai mille aspetti della settimana  
arte che ben si sposa con la natura, le sezioni e la ricchezza della  
manifestazione.*

**MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA**  
Pesaro Film Festival

Teatro Sperimentale  
Cinema Astra  
Centro Arti Visive Pescheria

Sala Laurana  
spazio bianco  
Chiesa di Sant'Ubaldo

Cinema in Piazza  
Cinema in Spiaggia  
Palazzo Gradari

**58ª MOSTRA  
INTERNAZIONALE  
DEL NUOVO  
CINEMA**

**18-25  
GIUGNO  
2022  
PESARO**

immagine di Uolli

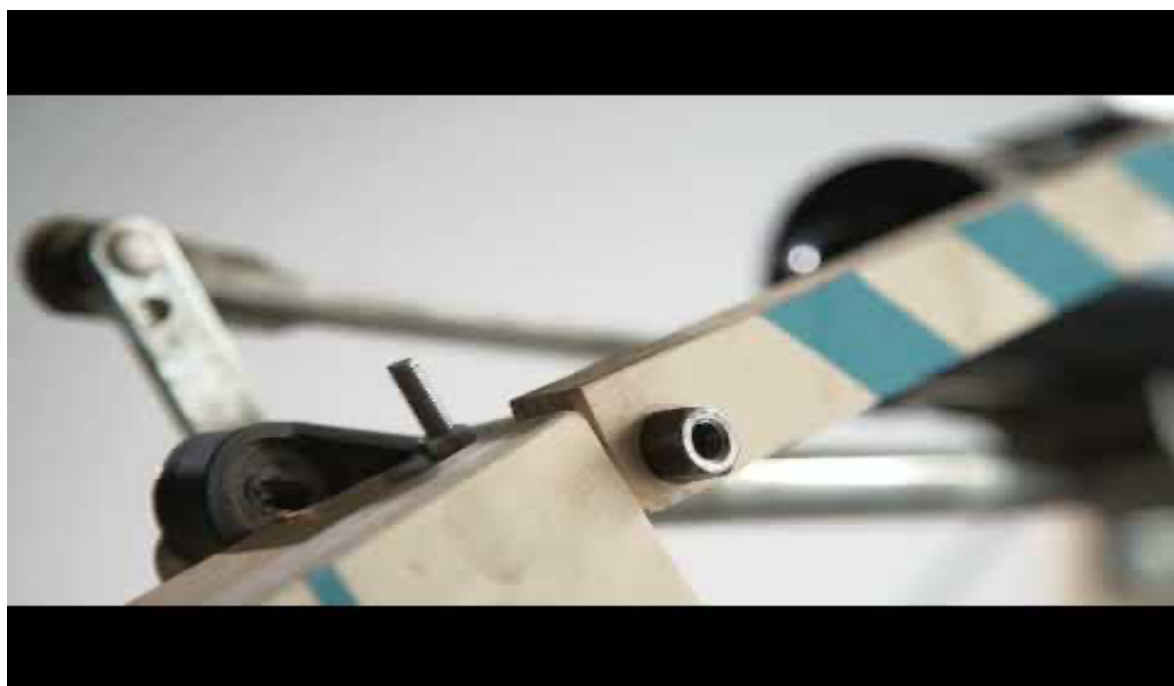
REGIONE MARCHE

PESARO2024  
Capitale italiano della cultura

[www.pesarofilmfest.it](http://www.pesarofilmfest.it)

# LA SIGLA

Sigla 58a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema (Pesaro 18-25 giugno 2022)



La Fondazione Pesaro Nuovo Cinema è lieta di svelare il manifesto e la sigla che rappresentano la **58esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema** che si terrà a Pesaro dal **18 al 25 giugno 2022**. In attesa di scoprire gli ospiti e il ricco programma della nuova edizione del festival, l'artista **UOLLI** (Tomas Marcuzzi) firma la locandina e la sigla che catturano l'essenza e la natura poliedrica del festival. Autore di numerosi videoclip musicali (Meg, Lo stato sociale, Brunori Sas, Franco Battiato, Niccolò Fabi tra gli altri) e collaboratore dei più importanti festival culturali italiani, Uolli dichiara: *“L'idea di realizzare un'installazione totalmente meccanica ed interamente dedicata al cinema, nasce proprio dalla stessa curiosità e dallo stesso spirito del Festival. L'intenzione era di omaggiare tutto il cinema senza distinzioni, rappresentandolo attraverso marchingegni, automazioni e meccanismi, atti a mostrare i suoi mille aspetti: dai giochi ottici del pre-cinema come lo praxinoscopio o lo zootropio, fino agli oggetti più iconografici del cinema come il ciak, l'occhio, la cara vecchia pellicola, i classici occhiali 3D con le lenti blu e rosse, delle buffe mani verdi che applaudono e l'immane pop-corn. Tutto è stato pensato per rappresentare ogni aspetto della settima arte, dai primi esperimenti visivi ai giochi ottici, fino al suo immaginario più pop. Il risultato finale è una sorta di stramba macchina infernale automatizzata che, nei suoi colori, cavi*

*ingarbugliati e mille meccanismi ed animazioni, vuole rappresentare la ricchezza e le mille sfaccettature del Pesaro Film Festival”.*

La **58esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema** è realizzata con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, del Comune di Pesaro e della Regione Marche. L’accesso ai bandi e tutte le informazioni sono sul sito [www.pesarofilmfest.it](http://www.pesarofilmfest.it); tutti gli aggiornamenti saranno disponibili anche sui canali social ufficiali: [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

#### Nota biografica

UOLLI (Tomas Marcuzzi) nasce nel 1978 a Udine dove vive e lavora. Nato come grafico pubblicitario, si è poi da subito appassionato all’animazione e alla regia. Ha realizzato numerosi videoclip per artisti come Meg, Lo stato sociale, Brunori Sas, Populous, Yombe, Franco Battiato, Dente, Niccolò Fabi, Bowland e molti altri.. Ha curato diverse campagne pubblicitarie per grandi aziende come Bata, Moleskine, Illy, Trudi, Banca di Credito Cooperativo e curato l’immagine grafica e video per diversi festival culturali come il Far East Film Festival, Sexto ‘Nplugged, Ypsigrock, Trieste Film Festival, Teatro Contatto, Anfiteatro del Venda. Di recente ha realizzato assieme allo studio Designwork la sigla ufficiale della 69a edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Il suo mondo naif e le sue costruzioni tattili lo hanno portato ad essere uno dei protagonisti del programma “Artisti in fuga” di SkyArte, in una puntata dedicata agli artisti italiani che operano in Islanda. Nella terra del ghiaccio e del fuoco UOLLI ha girato inoltre anche due video musicali, uno per Meg e uno per il duo elettronico YOMBE. [www.uolli.it](http://www.uolli.it)

#### Credits sigla:

Regia, concept e animazioni: UOLLI

Scenografie e meccanismi: Alex Nazzi e Michele Bazzana

Fotografia: Claudio Cescutti

Musiche: Alex Silvestri

Backstage: Matteo Tarando, Elyas Burini, Sheetal Ciani

Materiali stampa al link:

<https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=cf8ebd4c168972a28717>

**Ufficio stampa - Echo Group:** Stefania Collalto – [collalto@echogroup.it](mailto:collalto@echogroup.it) 339 4279472; Lisa Menga – [menga@echogroup.it](mailto:menga@echogroup.it) 347 5251051; Giulia Bertoni - [bertoni@echogroup.it](mailto:bertoni@echogroup.it) 338.5286378