

PESARO FILM FESTIVAL CIRCUS 2022

Inaugurato lo scorso anno, **PESARO FILM FESTIVAL CIRCUS** torna per una nuova edizione, curata da **Giulietta Fara**, dal **20 al 24 giugno** all'interno della **58° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema** e che apre una finestra sul cinema per bambini e ragazzi, con proiezioni in lingua originale con oversound e laboratori in **Pescheria** su misura per i giovanissimi.

PESARO FILM FESTIVAL CIRCUS – LA SELEZIONE DI FILM: la sezione propone animazione proveniente da tutto il mondo - inglese, francese, giapponese, brasiliana, svedese, norvegese, danese e italiana – in vari formati, tra cui animazione a disegni, in stop-motion, al computer e con tecniche miste, a dimostrazione che la forza dell'animazione e del cinema per bambini consiste nel riuscire a semplificare attraverso il segno e i puppet contenuti complessi e dotati di diversi livelli di lettura. I generi presentati quest'anno sono la commedia, il noir, il fantasy, l'avventura e il drama, affiancati da una selezione di corti della inglese **Aardman Animations**, dal primissimo personaggio trasformabile **Morph**, che oggi compie quarant'anni, a **Creature Comforts** in cui gli animali dello zoo parlano delle loro condizioni, fino alle recenti produzioni **Timmy Time**, **Shaun the Sheep** e **The Fly**: tutto rigorosamente animato in stop-motion con la plastilina.

PESARO FILM FESTIVAL CIRCUS – I LABORATORI: il festival è portavoce dell'importanza di far tornare a vivere la sala ai bambini e renderli partecipi di una vera e propria esperienza di immersione collettiva in una piscina di colori, suoni, emozioni. E sempre più emozionante e coinvolgente è per i bambini “mettere le mani in pasta”, lavorare alla costruzione di un piccolo film o, addirittura, ad una piccola e preziosa “macchina del cinema”. E' proprio questo ciò che faranno i piccoli spettatori all'interno dei **laboratori** - studiati come una full immersion di due giorni ciascuno - a cura di **Claudia Muratori** e **Vincenzo Gioanola** per approfondire meglio tecniche e linguaggi del cinema: il **LAB ANIMASCOPIO**, con **Claudia Muratori**, propone la costruzione di un vero e proprio *fenachistoscopio* con disegni originali fatti dai bimbi e che potranno poi portarsi a casa una volta completato; mentre nel **LAB ANIMAFILM** con **Vincenzo Gioanola** i bambini potranno provare l'antica e affascinante tecnica del disegno su pellicola, costruendo un piccolo cortometraggio dalla sua ideazione alla realizzazione e che verrà poi proiettato durante la serata di chiusura del Pesaro Film Festival.

PESARO FILM FESTIVAL CIRCUS propone anche una caccia al tesoro, condotta dall'attore **Andrea Fugaro** e pensata per festeggiare *Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024*, che porta i bambini alla scoperta dei luoghi di Pesaro, e li invita a conoscere meglio la storia del cinema. La giostra del Circus riparte con più luci e musica, per la gioia di piccoli cinefili e cineasti di domani, che anche

questa volta potranno andare a caccia di “stelle” per guadagnare il diploma finale, e potranno addirittura votare il loro film/corto preferito costituendo una vera giuria.

I FILM IN PROGRAMMA

20 giugno 2022 - ore 18 *The Ape Star* di Linda HAMBÄCK (Svezia, Norvegia, 2021) 75'

Jonna vive in un orfanotrofio. Un giorno una Gorilla la adotta, e per Jonna non è subito facile abituarsi alla sua nuova mamma. Non appena le cose sembrano funzionare bene, ecco che le autorità locali sembrano minacciare la loro esistenza.

21 giugno 2022 - ore 18 *Eureka Seven Hi-Evolution 3* di Tomoki Kyoda (Giappone, 2021) 116'

Sono ormai dieci anni che, sulla Terra, ci sono abitanti anche “virtuali”. Come risultato di questa “Grande Fusione”, gli esseri umani del mondo virtuale hanno preso il nome di “Greem Earth”, mentre quelli della vecchia Terra hanno preso il nome di “Blue Earth”. Questo ha portato a diversi scontri tra le due fazioni. Eureka, una ragazza che sembra aver causato la nascita della “Greem Earth”, dovrà far tornare il mondo in pace con l’aiuto di Iris.

22 giugno 2022 - *AARDMAN ANIMATIONS BEST SHOW* di AAVV (UK, 2009-2018), 90'

Omaggio alla casa di produzione inglese, famosa per le sue animazioni in plastilina. In collaborazione con Aardman Animations Ltd.

- ***Morph* di Merlin Crossingham (UK, 2014)**

episodi: Portable Hole 1'39", Selfie 1'37", Twin Decks 1'29"

Morph è un adorabile personaggio in plastilina, con una grande immaginazione, che si trasforma in qualsiasi cosa.

- ***Shaun the Sheep* di Christopher Sadler (UK, 2007)**

episodi: Off the Baa 7', Timmy in a Tizzy 7', Saturday Night Shaun 7', Still Life 7'

La pecora Shaun, già presente in alcuni episodi di Wallace & Gromit, è protagonista di una serie tutta sua!

- ***The Fly* di Alan Short (UK, 2018) 2'54"**

L’eterna battaglia tra l’uomo e la mosca si arricchisce qui di un nuovo elemento: una cane!

- ***Creature Comforts* di Nick Park, voce originale di Matt Crockett (UK, 1989) 5'15"**

Una serie di interviste agli animali, in uno zoo inglese, rivela i loro veri sentimenti e gusti. Il film ha vinto l’Oscar per il miglior corto animato nel 1990.

- ***Timmy Time***

episodi: Timmy the Builder di Liz Whitaker (UK, 2009) 10' 05", Timmy's Birthday di David Scanlon (UK, 2009) 10' 05"

Timmy è una pecorella che inizia ad avere le sue esperienze in gruppo, grazie anche ai suoi insegnanti Harriet l’airone e Osbourne il gufo.

- ***Shaun Farmers Llamas* di Jay Grace (UK, 2015) 28'**

Shaun ha a che fare con tre lama particolarmente esuberanti, che provocano sempre disastri alla fattoria di Shaun!

23 giugno 2022 - ore 16 *Little Vampire* di Joann Sfar (Francia, Belgio 2020) 85'

Il piccolo vampiro, protagonista del famoso fumetto dello stesso autore, è annoiato. Ha dieci anni da trecento anni e vuole andare a scuola e fare nuove amicizie. Michael è un orfano con problemi a scuola e il suo incontro con Little Vampire lo distoglie dalla routine quotidiana e lo catapulta in un mondo di fantasia e immaginazione. Mentre i due stringono la loro nuova amicizia, appare il terribile Gibbus.

24 giugno 2022 - ore 18,15 *Nahuel y el libro magico* di German Acuña (Brasile, Cile 2020) 98'

Nahuel è un bambino con una grande paura del mare. Un giorno trova un libro che sembra avere la soluzione al suo problema. Ciò che Nahuel non sa è che il libro è veramente magico, e Kalku, un ambizioso stregone, è alla sua ricerca.

Informazioni al sito www.pesarofilmfest.it e sui canali social ufficiali: [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

IMMAGINI: <https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=b241ea01a5c6bd4c3c4d>

Ufficio stampa - Echo Group: Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472; Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051; Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378