

Corti, docufilm e uno sguardo al futuro: le emozioni alla Mostra Internazionale del nuovo Cinema di Pesaro

Negli incontri si è discusso di prospettive per il cinema indipendente e le sale: mai così tanto fermento nella produzione di nuove opere

Il coraggio e l'empatia dei Vigili del fuoco nel quotidiano impegno per salvare vite. La storia ultra quarantennale di una realtà culturale unica come InTeatro a Polverigi. Le difficoltà, le prospettive, le speranze del cinema indipendente e delle sale cinematografiche. Sono alcuni dei temi esplorati alla 60ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, negli appuntamenti organizzati in collaborazione con Fondazione Marche Cultura.

Nel corso della rassegna è stato proiettato "Gli elefanti", cortometraggio sui Vigili del Fuoco del regista Antonio Maria Castaldo, realizzato con il patrocinio della Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission. Il capo del Corpo nazionale dei Vigili del fuoco **Carlo Dall'Oppio**, intervenuto per l'occasione, ha evidenziato del film "La capacità di raccontare cosa significhi essere vigile del fuoco, lavorare con professionalità ed umanità, il filo conduttore della sceneggiatura è il senso di empatia verso le vittime". Protagonista a Pesaro anche "L'isola del teatro", docufilm sulla storia del festival InTeatro di Polverigi. L'opera, proiettata in prima assoluta, ha usufruito dei fondi erogati con il Bando Cinema per il sostegno delle produzioni audiovisive 2022/23, promosso da Regione Marche e Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura. Ma la Mostra del nuovo cinema è stata anche occasione, insieme a Cna Cinema e Audiovisivo Marche, per parlare di temi di grande attualità, come il futuro delle sale cinematografiche e del cinema indipendente marchigiano. Tanti ospiti qualificati hanno espresso un originale contributo, tra cui il regista **Sergio Castellitto**: "Oggi la crisi del cinema nasce dall'espansione della serialità - ha osservato l'artista - non è semplice invertire la tendenza, il cinema ha costi significativi, molte sale hanno chiuso, è un problema che si registra ovunque. Io rimango ottimista, molti anni fa si temeva che la tv avrebbe distrutto il cinema, non è andata così. Anche far belle le sale, rispondere con spazi accoglienti che invogliano lo spettatore ad uscire di casa, ha la sua importanza". Secondo il direttore di Marche Film Commission, **Francesco Gesualdi**, "tanti aspetti concorrono al rilancio del cinema: investimenti nel settore, sale accoglienti, qualità dei film, capacità da

Prima assoluta per il docufilm dedicato al Festival InTeatro



↑ Sergio Castellitto, attore, regista e presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia insieme all'Avv. Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura al Pesaro Film Festival



↑ Presentazione del cortometraggio "Gli Elefanti" al Pesaro Film Festival. Da sinistra verso destra: Carlo Dall'Oppio, Capo del Corpo dei Vigili del Fuoco, Pedro Armocida, direttore artistico del Pesaro Film Festival, Christian della Chiara, direttore generale del Pesaro Film Festival, Avv. Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura, Cristina D'Angelo, direttore regionale Vigili del Fuoco Marche.

parte degli autori di incontrare gusto e sensibilità degli spettatori, formazione del pubblico". "La Mostra del cinema di Pesaro ha proposto molti momenti di grande interesse ed evidenziato quanto questo settore, pur con le sue difficoltà, sia vivo e in fermento più che mai - la riflessione del presidente di Fondazione Marche Cultura, **Andrea Agostini** - Che si riveli attraverso le immagini l'umanità e la dedizione dei vigili del fuoco, o si ripercorra in un documentario la storia unica e speciale di InTeatro, o che si rifletta sul futuro del cinema, il filo conduttore è quello di raccontare una passione. Se è vero un trend pluriennale di presenze in calo nei cinema, altrettanto veri sono alcuni segnali incoraggianti. Mai come oggi nelle Marche si girano film e si investe nelle arti del cinema".

Applausi per Gli elefanti, corto dedicato ai Vigili del fuoco