

PESARO E LA MUSICA

Il legame della Mostra con la musica si consolida e si celebra con tutta una serie di momenti dedicati all'interno della 58esima edizione. Si parte martedì 21 giugno, Giornata mondiale della musica, in collaborazione con il **Conservatorio di Musica G. Rossini**, in Piazza del Popolo con un grande concerto a cura dell'orchestra diretta da Daniele Rossi e composta dai giovani allievi e cantanti del conservatorio che ha compiuto 140 anni. L'omaggio è a **Riz Ortolani**, pesarese fra i più famosi autori di colonne sonore della storia del cinema – da *Il Sorpasso* a *Kill Bill* – nominato agli Oscar® nel 1964 con il brano *More*, contenuto nella colonna sonora di *Mondo cane*.

In collaborazione con *GRA' Non Solo Cibo da Cortile* la Mostra presenta l'edizione 2022 de Il **Muro del Suono**, dal 22 al 24 giugno a mezzanotte presso Palazzo Gradari, a cura di **Anthony Ettore e Vittorio Ondedei**. Il Muro del Suono è un missile supersonico di suoni e immagini che si dirige verso spazi lontani: come il razzo di Melies, che si pianta beffardo nell'occhio della romantica Luna, così la rassegna di quest'anno tralascia leziosità e lezioni di stile, per ritrovare l'inevitabile tensione dell'accostamento fra le immagini, il suono e le parole, affidandosi a maestri della rielaborazione visiva. Si parte con un ospite internazionale, mercoledì 22 giugno, il poliedrico ispanico **Carlos Casas**, superbo cineasta e rigoroso esploratore del suono che attraverso il suo vissuto emozionale immerge gli spettatori/ascoltatori in profonde esperienze sensoriali fatte di suoni, neotribalismi, etnografia cinematografica e fluttuazioni sonore. L'esperienza ipnotica della serata di apertura prosegue giovedì 23 giugno con la performance di **System Hardware Abnormal** e **Lord Henzo** che affronteranno un viaggio furiosamente imprevedibile, stimolato da un sentito omaggio ad **Augusto Tretti**, uno degli autori più cult del cinema italiano. Il Muro del Suono si chiude venerdì 24 giugno con **Manuel Bongiorno**, in arte **MusicaPerBambini**, che porterà le sue Storie della Buoncostume travolgendo schermo e pubblico in uno show interattivo di pura esilarante avanguardia.

La preziosa collaborazione del Gra' – Non Solo Cibo da Cortile consacra Palazzo Gradari come il tempio della sperimentazione live cinematografica che negli ultimi 10 anni ha ospitato artisti come OvO, Bologna Violenta, Spartiti, Emidio Clementi & Jukka Reverberi, Paolo Spaccamonti, OopopoiooO, Uochi Tochi, Uccelli, Camillas, Torba, Mai Mai Mai, Ramon Moro, N.A.I.P., Daniele Brusaschetto e tanti altri.

Al vitalissimo e contemporaneo mondo del videoclip musicale è dedicata invece la nuova sezione della Mostra, a cura di Luca Pacilio, che presenterà i migliori 20 videoclip italiani, votati attraverso un apposito contest social, **il videoclip dell'anno**. Tra i 7 videoclip finalisti sarà scelto il vincitore da una giuria professionale. In linea con le altre sezioni del festival, anche questa vedrà un focus, dedicato a un autore particolarmente significativo nel panorama internazionale quale **Luca Lumaca**, autore dei videoclip dei brani *Semplicemente* dei Bluvertigo, *Disco Labirinto* (feat. Cosmo) dei Subsonica, *L'aria sta finendo* di Gianna Nannini solo per citarne alcuni, che sarà ospite della Mostra.

Luca Lumaca. Director + Photographer. Nato nel 1978 in Italia. Dal 1997 svolge l'attività di fotografo e da allora lavora nel campo della pubblicità per importanti aziende italiane ed internazionali. Dal 2001 crea video musicali e commerciali.

IMMAGINI: <https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=d84601489069b03a4b7a>

Ufficio stampa - Echo Group: Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472; Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051; Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378