

I FOCUS DELLA 58esima EDIZIONE

Il Pesaro Film Fest annovera in questa nuova edizione una serie di focus dedicati a personaggi di spicco del panorama cinematografico e culturale contemporaneo. Ogni focus si lega a una sezione della Mostra seguita da curatori esperti.

Si parte lunedì 20 giugno e fino a mercoledì 22 con il focus dedicato ad **Anna Marziano**, a cura di **Rinaldo Censi e Federico Rossin**. Mercoledì 22 e giovedì 23 torna **Animatori italiani oggi**, giunto all'ottava edizione, la rassegna non competitiva curata da **Pierpaolo Loffreda** e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Urbino e di Macerata e l'Istituto d'Arte Scuola del Libro di Urbino. Riservata alle più recenti opere inventive ed emozionanti realizzate da autori italiani di cinema d'animazione, dedica il suo focus a **Claudia Muratori**.

A cura di **Mauro Santini e Giulio Sangiorgio**, sabato 25 giugno il focus dedicato a **Riccardo Giacconi**.

La Mostra del Nuovo Cinema è l'unico festival in Italia che dedica un'intera sezione alle proiezioni in **Super8**, uno dei formati storici in pellicola. Questa edizione dedica, a cura di Karianne Fiorini e Gianmarco Torri, un omaggio monografico all'artista e archivista spagnolo **Salvi Vivancos** che sarà anche protagonista di una performance e di una masterclass proprio sullo sviluppo del Super8 venerdì 24 giugno.

Un importante spazio di riflessione sarà anche dedicato al tema della disabilità ospitando il **progetto Eleanor**. L'Associazione Premio Eleanor Worthington (APEW-ODV) si propone di suscitare consapevolezza riguardo alla disabilità, con particolare attenzione ai giovani. A questo scopo l'APEW-ODV bandisce ogni anno un premio in ricordo di Eleanor Worthington, riservato agli studenti delle scuole e dei licei artistici italiani, su temi di sensibilizzazione che emergono nel confronto fra Arte e Disabilità. Gli elaborati selezionati verranno proiettati nel pomeriggio di domenica 19 giugno, nell'ambito di una apposita sezione del Festival, in cui saranno proiettati anche i video realizzati dagli studi del Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro, realizzati per la giornata della consapevolezza sull'Autismo organizzata dal Comune di Pesaro nel mese di aprile. A seguire, sempre presso il Teatro Sperimentale, si susseguiranno le proiezioni speciali di *La mia giornata*, con l'intervento della Garante persone con disabilità Comune di Pesaro, *L'ultima festa*, alla presenza del regista Matteo Damiani, *Brancaleone il viaggio del viaggio*, alla presenza di Paola Galassi e Giampiero Solari e *Pazzi di teatro* di Giovanni Lani con Carlo Simoni.

Anna Marziano, dopo una laurea in Scienze Politiche all'Università di Padova e il diploma in cinematografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, partecipa a varie produzioni in qualità di assistente operatore, fino a che nel 2009, grazie al sostegno della Film Commission Friuli Venezia Giulia, si trasferisce a Parigi e studia regia documentaria presso gli Ateliers Varan con Marie-Claude Treilhou e Yves de Peretti. Dal 2010 al 2012, i suoi lavori godono del sostegno e della produzione del Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains (Francia) e vengono presentati in diversi festival internazionali (Toronto Film Festival, Torino Film Festival, Media City Film Festival). Vive e lavora a Padova (Italia), Roubaix (Francia) e Berlino (Germania).

Claudia Muratori, disegnatrice e autrice di corti di animazione d'autore, la sua attività creativa spazia da collaborazioni con TV, agenzie di comunicazione e video a partnership con autori. Diplomata all'ISA di Urbino nella sezione di Disegno Animato, segue diversi corsi di cinema e video a Torino, Bologna e Milano. Docente all'Accademia di Belle Arti di Urbino 2004/2018, ha pubblicato le sue illustrazioni per diversi magazines. Ha realizzato i corti di animazione e video ottenendo diversi riconoscimenti come il concorso Internazionale Résidence Permanente dello Studio Folimage a Valence in Francia con la partecipazione di Canal + e Arte France per la produzione di un cortometraggio d'animazione.

Riccardo Giacconi, marchigiano, ha studiato arti visive presso l'Università IUAV di Venezia, la UWE di Bristol e la New York University. Ha esposto, fra l'altro, alla Biennale di Lione, a Palazzo Reale (Milano) e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino). È stato artista in residenza presso Viafarini (Milano), Lugar a Dudas (Cali, Colombia), La Box (Bourges, Francia) e il MACRO - Museo d'arte contemporanea di Roma. Ha presentato i suoi film in diversi festival, fra cui il Torino Film Festival e il FID Marseille International Film Festival. Nel 2007 ha co-fondato il collettivo Blauer Hase con cui cura la pubblicazione periodica Paesaggio e il festival Helicotrema.

Salvi Vivancos, artista audiovisivo, storico dell'arte e collezionista di film di piccolo formato in 8mm, Super-8 e 16mm. Il suo processo creativo si sta attualmente dirigendo verso il cinema sperimentale/espanso ed è principalmente alimentato dalla ricerca sulla fotografia analogica, la memoria, l'archivio, il cinema non narrativo e l'home cinema

IMMAGINI: <https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=37ae3caa4469979d8875>

Ufficio stampa - Echo Group: Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472; Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051; Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378