**I VINCITORI DELLA 59° MOSTRA INTERNAZIONALE**

**DEL NUOVO CINEMA DI PESARO**

***GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO***

***PER L’EDIZIONE 2023 APPENA CONCLUSA***

***IL BELGA* BROKEN VIEW *VINCE IL PREMIO DELLA GIURIA INTERNAZIONALE E DUE MENZIONI SPECIALI***

**Le immagini del festival:** [**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=159fe6e58bfd8e0ba60d**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=159fe6e58bfd8e0ba60d)

**PESARO FILM FESTIVAL 2023 – CARTELLA STAMPA**

[**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=3ca3c41659e287c5a991**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=3ca3c41659e287c5a991)

Si è appena conclusa la **59esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema** a Pesaro **con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, del Comune di Pesaro e della Regione Marche** con grandissimo successo di pubblico.

Le tre giurie del concorso ufficiale hanno decretato i propri vincitori: **la giuria internazionale**, composta dall’artista **Rä Di Martino**, il regista e critico argentino **Pablo Marin** e la regista **Francesca Mazzoleni**, ha assegnato il Premio a **BROKEN VIEW** di Hannes Verhoustraete -(2023), Belgio - con due menzioni speciali a **GEWESEN SEIN WIRD** di Sasha Pirker - (2022), Austria – e a **PRUEBAS** di Ardélia Istarú - (2022), Costa Rica/ Francia/Belgio; **la giuria giovani**, composta da venti studenti provenienti dalle università di tutta Italia con insegnamenti di storia del cinema e dalle principali scuole di cinema e accademie di belle arti, ha scelto **ARGILEAK** di Patxi Burillo Nuin - (2022), Spagna – con due menzioni speciali a **SENSITIVITY IN LOW LIGHT CONDITIONS** di Stefan Kruse Jørgensen - (2022), Danimarca – e a **BROKEN VIEW** di Hannes Verhoustraete - (2023), Belgio – , mentre **la giuria SNCCI,** composta da **Alessandro Cuk, Francesco Grieco e Chiara Nicoletti**, critici del Sindacato Nazionale Critici Italiani ha premiato **THE APOCALYPTIC IS THE MOTHER OF ALL CHRISTIAN THEOLOGY** di Jim Finn - (2023), USA – con una menzione speciale a **BROKEN VIEW** di Hannes Verhoustraete - (2023), Belgio.

Hannes Verhoustraete, regista di **BROKEN VIEW**, vincitore del premio della giuria internazionale e di varie menzioni, dichiara: “*Sono molto onorato di ricevere questo premio e le menzioni speciali. Non me lo aspettavo ed ero già felicissimo di essere stato invitato. Ho incontrato tanti nuovi amici meravigliosi. È stato un piacere stare qui e sarebbe bastato questo, anche se questo riconoscimento rende la mia settimana a Pesaro ancora più memorabile. Grazie!”*

Il concorso (Ri) Montaggi **Il cinema attraverso le immagini**, il primo concorso in Italia dedicato ai video *essay*, la nuova forma di critica cinematografica ha assegnato il premio a **SHE’S AN ICON: THE MAKING OF A GAY ICON IN MEDIA** di Emanuele Loddo, da parte dei giurati **Martina Barone**, **Valerio Coladonato**, **Elena Gipponi** con una menzione speciale a **FOOTSTEPS** di Evelyn Kreutzer.

La sezione Vedomusica, con la giuria composta da **Alice Cucchetti, Luca Lumaca e Giulio Sangiorgio**, dedicata ai videoclip, premia **SPLASH** – Colapesce, Dimartino (Italia, 2023, 3’42’’) diretto da Zavvo Nicolosi e Giovanni Tomaselli.

Sono stati inoltre consegnati i riconoscimenti ai vincitori del Premio per la critica cinematografica, concorso organizzato dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – Gruppo Emilia-Romagna Marche insieme al festival, con la giuria composta da **Pedro Armocida, Luisa Ceretto, Andrea Miccichè, Francesco Miccichè, Franco Montini, Cristiana Paternò, Paola Oliveri e Bruno Torri:**

SEZIONE A

1°PREMIO (N.28) Nicola Crisafi, *Super Mario*

2° PREMIO (N.17) Cristina Di Maria, *Pinocchio*

3° PREMIO (N.18) Francesco Loi, *Living*

SEZIONE B

1°PREMIO (N.10) Marco D’Agostino, *Decision to leave*

2° PREMIO (N.104) Niccolò Busca, *The Fabelmans*

3° PREMIO (N.19) Pier Giovanni Adamo, *La maman e la putain*

Tutte le informazioni sono sul sito [**www.pesarofilmfest.it**](http://www.pesarofilmfest.it/), disponibili anche sui canali social ufficiali: [Facebook](https://www.facebook.com/pesarofilmfest), [Instagram](https://www.instagram.com/pesarofilmfest/), [Twitter](https://twitter.com/pesarofilmfest).

Iniziativa prodotta da: **Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus**; con il contributo di: **MiC, Regione Marche, Comune di Pesaro, Pesaro 2024**; Main Sponsor: **Marche Multiservizi**; Sponsor: **Calzanetto, Ebano, Zig Zag**; con la collaborazione di: **Centro Sperimentale di Cinematografia**; con il patrocinio di: **Università di Urbino**; Partner Culturali: **AFIC, Mario Lodi, Centenario Jonas Mekas, Lithuanian Culture Institute, Istituto Cervantes, Institute for Contemporary Art Zagreb, Trieste Contemporanea, Italian Council, Fondazione Pescheria, SNCCI;** Media Partner: **Rai Radio 3, Film TV, Cinecittà News, MyMovies, Quinlan, Rivista del Cinematografo; Charity Partner: Emergency**; Technical Partner: **ITAS, BIRD, URBICO, PesaroFeste.it, l’image, APA, Bagni Agata, Grà, Pascucci.**

**IL MANIFESTO:** [**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=dc2ea4a9148b16bb577d&dl=0**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=dc2ea4a9148b16bb577d&dl=0)

**LA SIGLA:**

[**https://youtu.be/2mDu68gzlck**](https://youtu.be/2mDu68gzlck)

[**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=1e9a58c9bd8af61d15d5&dl=0**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=1e9a58c9bd8af61d15d5&dl=0)

**Ufficio stampa nazionale - Echo Group**: Stefania Collalto – [collalto@echogroup.it](mailto:collalto@echogroup.it) 339 4279472; Lisa Menga – [menga@echogroup.it](mailto:menga@echogroup.it) 347 5251051; Giulia Bertoni - [bertoni@echogroup.it](mailto:bertoni@echogroup.it) 338.5286378

**Ufficio stampa regionale**: Beatrice Terenzi – [stampa@pesarofilmfestival.it](mailto:stampa@pesarofilmfestival.it); [beatriceterenzi@gmail.com](mailto:beatriceterenzi@gmail.com) 388 7443108