 

**59° MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA**

 **PESARO 17 - 24 GIUGNO 2023**

**IL PROGRAMMA DEFINITIVO**

***Il Premio Oscar® Giuseppe Tornatore, l’apertura con Flashdance, Carlo Verdone, Dante Ferretti, tre film italiani in anteprima mondiale, spazio al cinema sperimentale argentino e a quello di due registe internazionali, la tedesca Milena Gierke e l’anglo-palestinese Rosalind Nashashibi per uno sguardo sul mondo in equilibrio tra passato, presente e futuro.***

***In viaggio verso PESARO 2024 CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA.***

**PESARO FILM FESTIVAL 2023 – CARTELLA STAMPA**

[**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=3ca3c41659e287c5a991**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=3ca3c41659e287c5a991)

**La 59esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema** si terrà a Pesaro dal **17 al 24 giugno 2023** con il contributo del **Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, della Regione Marche e del Comune di Pesaro,** il cui sindaco Matteo Ricci dichiara: ***“****Pesaro si prepara a vivere una stagione ricca di eventi di carattere nazionale e internazionale. Una vera e propria “Estate da Capitale”, che ci proietta verso Pesaro 2024, Capitale italiana della Cultura”****.***

Il **concorso internazionale** del festival diretto da **Pedro Armocida**, è un caso quasi unico poiché è aperto a tutti i formati e a tutti i registi, senza barriere d’età, di durata, di ‘genere’, pienamente votato alla ricerca del ‘nuovo’ cinema e in una posizione di avanscoperta dei nuovi linguaggi dell’audiovisivo. Anche per questa nuova edizione il concorso sarà giudicato da tre giurie, una composta da soli studenti, un’altra professionale con personalità di rilievo internazionale e infine la giuria del nuovo Premio della Critica Italiana (SNCCI) composta da critici del Sindacato Nazionale Critici Italiani all’interno del protocollo firmato con l’Associazione Festival Italiani di Cinema (AFIC).

Ad aprire ufficialmente la 59esima edizione sarà il film cult e simbolo degli anni ’80: ***Flashdance*.** A 40 anni dal suo debutto nelle sale torna sul grande schermo in Italia grazie alla Mostra Internazionale del nuovo cinema il film di **Adrian Lyne** con un’indimenticabile **Jennifer Beals**, premiato con l’Oscar® per la migliore canzone, *Flashdance… What a Feeling* di **Giorgio Moroder** e **Keith Forsey**, eseguita da **Irene Cara**.

Dopo **Liliana Cavan**i e **Mario Martone, l’evento speciale sul cinema italiano**, organizzato con la Fondazione **Centro Sperimentale di Cinematografia** - Cineteca Nazionale, dedica la sua attenzione al cinema del Premio Oscar® **Giuseppe Tornatore**. Verranno presentati tutti i suoi film per il cinema, tra cui *Ennio*, straordinario documento su **Morricone**, e *Nuovo Cinema Paradiso* nella versione restaurata, in collaborazione con Cinecittà SpA, in occasione del suo 35esimo compleanno. A omaggiare l’artista, che sarà ospite a Pesaro per una tavola rotonda, anche una mostra fotografica e la monografia ***Giuseppe Tornatore. Il cinema e i film*** (a cura di Pedro Armocida e Emiliano Morreale), 85esimo volume della collana Nuovocinema di Marsilio.

In viaggio verso #Pesaro2024, capitale italiana della cultura, la Mostra intende rendere omaggio al cinema italiano più popolare incontrando grandi autori e presentando film che hanno fatto la storia del cinema, non solo italiano. Il luogo eletto all’incontro con grandi personaggi e a racconti di vita è **il Cinema in Piazza**. Oltre al film di apertura, *Flashdance*, e di chiusura, *Nuovo cinema paradiso*, la Piazza ospiterà una serie di proiezioni accompagnate dai suoi protagonisti come **Dante Ferretti**, il grande scenografo Premio Oscar®, che accompagnerà la presentazione della sua autobiografia *Immaginare prima. Le mie due nascite, il cinema, gli Oscar* (di **Dante Ferretti** con **David Miliozzi**, edizioni Jimenz) in occasione degli 80 anni con la proiezione di *Hugo Cabret* di **Martin Scorsese** per cui ha vinto la terza statuetta. **Carlo Verdone** racconterà al pubblico la sua straordinaria carriera e presenterà *Borotalco*, che lo scorso anno ha compiuto 40 anni, in cui per la prima volta interpreta un protagonista a tutto tondo.

Grande attesa anche per le anteprime mondiali della Mostra. Si parte con uno dei maggiori poeti della seconda metà del Novecento e protagonista della scena culturale romana, **Dario Bellezza** a cui è dedicato il documentario *Bellezza, addio* - prodotto da Zivago Film e Luce Cinecittà - di **Carmen Giardina** e **Massimiliano Palmese**, gli stessi registi de *Il caso Braibanti* che proprio dal festival, nel 2020, ha iniziato un percorso che lo ha portato ad avere un grande riscontro di pubblico e di critica. Di tutt’altro tenore è *Cocoricò tapes* il documentario firmato da **Francesco Tavella**, che racconta con immagini inedite e materiali d’archivio le lunghe notti della discoteca romagnola divenuta luogo di espressione artistica, politica e sociale negli anni ‘90. C’è poi un sorprendente esordio alla regia, quello di **Alessandro Marzullo** che ha anche scritto la sceneggiatura di *Non credo in niente,* un viaggio notturno nell’anima di quattro ragazzi alla soglia dei trent’anni che non vogliono rinunciare alle proprie passioni con un cast di giovani interpreti come Demetra Bellina, Giuseppe Cristiano, Renata Malinconico, Mario Russo, Lorenzo Lazzarini, Gabriel Montesi, Antonio Orlando e Jun Ichikawa. Anche un cortometraggio in anteprima mondiale, *Sognando Venezia*, che sarà presentato dalla sua regista **Elisabetta Giannini** e dai protagonisti **Francesco Di Leva**, appena premiato ai David di Donatello come miglior attore non protagonista per *Nostalgia* di Mario Martone e da sua figlia **Morena Di Leva.**

La musica torna protagonista anche della 59esima edizione con il concerto in Piazza, nel giorno della festa mondiale della musica, il 21 giugno, a cura degli allievi del **Conservatorio di Musica G. Rossini**, e con **Il muro del suono**, progetto sperimentale, dedicato a **Zagor Camillas**, che vede l’incontro di cinema, note, visioni e musica con quattro concerti con artisti come **Obelisco Nero** e **Vittorio Ondedei**, **Pivio**, **Giacomo Laser**, **Salvatore Insana** e **Silvia Cignoli**.

Peculiare alla Mostra Internazionale il suo sguardo sul mondo attraverso un ampio ventaglio di proposte legate al nuovo cinema come l’inedito **programma di cinema sperimentale argentino contemporaneo** e i due focus dedicati ad altrettante registe, la tedesca **Milena Gierke** e l’anglo-palestinese **Rosalind Nashashibi**. Mentre **Le lezioni di storia** di **Federico Rossin** sono concentrate su alcuni paesi dell’Europa dell’Est, come **Ungheria, Romania, Polonia**, dove, in piena Guerra Fredda, decine di cineasti hanno sfidato le autorità filo-sovietiche per realizzare film sperimentali sovente in aperta rottura politica, estetica ed economica.

In quest’ottica si inserisce anche l’apertura della Mostra verso il cinema dell’Uzbekistan, che porterà a una collaborazione con il suo festival nazionale, il **Tashkent Film Festival**, con l’omaggio al maggiore cineasta uzbeko, **Ali Chamraev**, che presenterà a Pesaro il suo film del 1971, *Senza paura*, ambientato negli anni ‘20 ma con un tema molto attuale legato alla modernizzazione del Paese quando alle donne fu permesso di togliere il velo.

Immancabili i focus che il festival di Pesaro dedica ogni anno a personalità innovative, attraverso approfondimenti e proiezioni. A **Igor Imhoff** è dedicato il focus dell’ottava edizione di **“Animatori italiani oggi”**, rassegna non competitiva curata da **Pierpaolo Loffreda**, riservata alle più recenti opere realizzate da autori italiani di cinema d’animazione. La sezione **Videoclip Italia**, a cura di **Luca Pacilio** e che presenterà i migliori 20 videoclip italiani, dedica il focus all’autore **Simone Rovellini**.

Il mare e la spiaggia come *leit motiv* di una Mostra radicata nel territorio: la rassegna **La Vela Incantata – Cinema in spiaggia** accende i riflettori su alcuni dei più interessanti film – tutti in pellicola – di cui quest’anno ricorre il cinquantesimo anniversario, con la preziosa collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

Inaugurato due anni fa con grande successo, torna il **Pesaro Film Festival Circus**, il festival nel festival curato da **Giulietta Fara**, ideato e pensato per i più piccoli con proiezioni di film di animazione in anteprima italiana e con workshop dedicati.

La Mostra del Nuovo Cinema si impegna a seguire l’innovativo protocollo Green dell’Associazione Festival Italiani di Cinema per proseguire un discorso di attenzione all’ambiente già intrapreso grazie al Comune di Pesaro, ad esempio, con la Bicipolitana.

Da sempre vicino ai temi del sociale, dal 2021 **Emergency** è charity Partner della Mostra, dove presenterà un nuovo film – **Battima**, diretto da **Federico Demattè** - del suo concorso *Una storia per Emergency*. Un importante spazio di riflessione sarà anche dedicato al tema della disabilità ospitando il **progetto Eleanor**. L’Associazione Premio Eleanor Worthington (APEW-ODV) si propone di suscitare consapevolezza riguardo alla disabilità.

La Mostra del Nuovo Cinema ha introdotto **lo scorso anno la lingua dei segni italiana** per alcuni eventi in Piazza e si impegna a rinnovare e a ampliare questa attenzione verso il pubblico dei sordi.

Il legame con la scuola e con l’educazione dei giovani alla settima arte è una delle mission più importanti della Mostra. In occasione del **centenario Vittorio De Seta** prosegue la collaborazione con la Rete di Cooperazione Educativa e INDIRE che proporrà gli altri episodi della serie capolavoro della Rai del grande documentarista, *Quando la scuola cambia* del 1979. Sempre In collaborazione con INDIRE, il festival partecipa all’iniziativa “La Scuola allo schermo” e tiene il primo concorso in Italia, e uno dei pochi internazionali, a cura di **Chiara Grizzaffi** e di **Andrea Minuz** dedicato ai video essay degli studenti di cinema di tutto il mondo, la nuova forma di critica cinematografica. Sempre nell’ottica della formazione del pubblico del domani, in collaborazione con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), la Mostra organizza un concorso per critici/recensori, intitolato a **Lino Miccichè**, fondatore della Mostra. Tra le novità di questa edizione il workshop sul Super8 a cura di **Gianmarco Torri** e di **Karianne Fiorini.** Continua la collaborazione con CNA Cinema Marche, Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission con l’organizzazione di una tavola rotonda su cinema e industria.

In uno degli spazi più prestigiosi di Pesaro dedicato all’arte contemporanea, **la Pescheria**, si svolgeranno tutte le mattine numerosi incontri, tavole rotonde, dibattiti con gli autori.

Cinema, musica, ed anche arte: la Mostra accoglierà per tutta la sua durata le esposizioni degli artisti **Federica Foglia** e **Erik Negro** nella prestigiosa cornice dello “spazio bianco”, a cura di Fulvio Baglivi, Mauro Santini e Roberto Turigliatto, in collaborazione con Fuori Orario e Rai Cultura.

Commenta ancora il Sindaco di Pesaro **Matteo Ricci**: “*La Mostra Internazionale del Nuovo Cinema è una tappa fondamentale di questo bellissimo viaggio, non solo per il programma straordinario che è stato annunciato, ma anche per la capacità che ogni anno ha di rinnovarsi, crescere e attrarre un pubblico sempre più ampio, mettendo ben in risalto le linee strategiche che l’Amministrazione sta portando avanti. La cultura, la bellezza, la sostenibilità, la tradizione, l’innovazione: contaminazioni che si ritrovano nella narrazione della manifestazione, con un programma di alto livello, ma in grado di parlare in maniera trasversale sia ai giovani che agli adulti*”.

Il manifesto e la sigla della 59esima edizione della Mostra sono firmati da **Luca Lumaca**.

Tutte le informazioni sono sul sito [**www.pesarofilmfest.it**](http://www.pesarofilmfest.it/); tutti gli aggiornamenti saranno disponibili anche sui canali social ufficiali: [Facebook](https://www.facebook.com/pesarofilmfest), [Instagram](https://www.instagram.com/pesarofilmfest/), [Twitter](https://twitter.com/pesarofilmfest).

Iniziativa prodotta da: **Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus**; con il contributo di: **MiC, Regione Marche, Comune di Pesaro, Pesaro 2024**; Main Sponsor: **Marche Multiservizi**; Sponsor: **Ebano, lzanetto, Zig Zag**; con la collaborazione di: **Centro Sperimentale di Cinematografia**; con il patrocinio di: **Università di Urbino**; Partner Culturali: **AFIC, MiC - Direzione Generale Creatività Contemporanea, Cinecittà, Pesaro Musei, Italian Council, Agenzia Cinematografica dell'Uzbekistan, Fondo Cinematografico dell'Uzbekistan, Lithunian Film Center, Lithuanian Culture Institute, Ambasciata Lituana, Fondazione Pescheria, SNCCI;** Media Partner: **RAI CULTURA**, **Rai Radio 3, Film TV, Cinecittà News, MyMovies, Quinlan, Rivista del Cinematografo, Taxidrivers;** Charity Partner**: Emergency**; Technical Partner: **ITAS, BIRD, URBICO, PesaroFeste.it, l’image, APA, Bagni Agata, Grà, Pascucci, De Leyva.** Evento a basso impatto con attestato **EcoActions.**

**PESARO FILM FESTIVAL 2023 – CARTELLA STAMPA**

[**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=3ca3c41659e287c5a991**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=3ca3c41659e287c5a991)

**SELEZIONE FOTO ED. 2022:** [**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=f583c19d7c054c208ee9**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=f583c19d7c054c208ee9)

**IL MANIFESTO:** [**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=dc2ea4a9148b16bb577d&dl=0**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=dc2ea4a9148b16bb577d&dl=0)

**LA SIGLA:**

[**https://youtu.be/2mDu68gzlck**](https://youtu.be/2mDu68gzlck)

[**https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=1e9a58c9bd8af61d15d5&dl=0**](https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=1e9a58c9bd8af61d15d5&dl=0)

**Ufficio stampa nazionale - Echo Group**: Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472; Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051; Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378

**Ufficio stampa regionale**: Beatrice Terenzi – stampa@pesarofilmfestival.it; beatriceterenzi@gmail.com 388 7443108